

IDENTITÄTEN



JELENA **DURIC** (SR)
ALEKSANDRA SAŠKA **GRUDEN** (SI)
LUZIE **KAZDA** (DE)
ANNA CARINA **ROTH** (AT)
KLÁRA PETRA **SZABÓ** (HU)
ANNA MARIA **SZOLLOSI** (RO)
MANFRED **BRANDSTÄTTER** (AT)
SVJETLANA **DOŠEN** (DK)
SATTVA **GIACOSA** (VE)
SVETLANA **JAKIMOVSKA-RODIČ** (SI)
EVELINE **KREINECKER** (AT)
LEOPOLD **KOGLER** (AT)
CHARLOTTE **LASALLE** (FR)
BARBARA **LINDMAYR** (AT)
KATHARINA **REICH** (AT)
LISA **WÖLFEL** (DE)
FRANZ **SCHWARZINGER** (AT)
ERICH **SPINDLER** (AT)
SILVESTER **STABRYLA** (PL)
MOJCA **ZLOKARNIK** (SI)
VITO **BOJNANSKY** (SK)
MILAN **LUKÁČ** (SK)
REINHARD **GOMBAS** (AT)
JOAQUIN **IVARS** (ES)
AKLIMA **IQBAL** (BD)
ANDREAS **LEHNER** (AT)
BOGLÁRKA **LUTZ** (HU)
ANDREA **OCHSENHOFER** (AT)
FAEK **RASUL** (AT/IQ)
ELKE **MISCHLING** (AT)
MARKUS ANTON **HUBER** (AT)
CLAUDIA **TOMASSETTI** (AT/IT)
HANS **WETZELSDORFER** (AT)
SEPP **LAUBNER** (AT)
KLAUS LUDWIG **KERSTINGER** (AT)
WOLFGANG A. **HORWATH** (AT)

Die BLAU-GELBE-GALERIE ST. PETER IN DER AU
und die Marktgemeinde St. Peter in der Au
laden zum Besuch der Ausstellung ein.

IDENTITÄTEN

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Sonntag, 16. Oktober 2022
10 – 12 Uhr

Schloss St. Peter in der Au
Hofgasse 6, 3352 St. Peter in der Au

16. Oktober – 13. November 2022

Öffnungszeiten

Samstag 15 – 17 Uhr

Sonntag 10 – 12, 14 – 17 Uhr

IDENTITÄTEN

Ein Themenkomplex, mit dem sich die Teilnehmer*innen des **eu-art-network-Symposiums** in den Jahren 2019 bis 2021 auseinandergesetzt haben.

Begonnen mit dem Titel: „**Ich bin nicht, was ich bin ... oder der Mensch als Opfer seiner Identität**“, war der Ansatz, die Identifikation als Wechselspiel zu hinterfragen - wie sehe ich mich - wie werde ich von meiner Umwelt gesehen? Im Jahr 2020 folgte darauf das Symposium unter dem Titel: „**ich WIR & die anderen ... oder der Nationalismus als eine weltumspannende Engstirnigkeit ...**“, wobei sich daraus wieder die Frage ergab, wer wir eigentlich seien. Und mit „**Wer ist Wir ? - Regionale Identität - think bigger!**“ wurde dann der Versuch unternommen, die regionale Identität einem globalen Bewusstsein gegenüberzustellen und die Frage zu beantworten, wie wichtig es wäre, eine weltoffene Sicht über nationale und ideologische Prinzipien zu stellen.

Die Ausstellung „**IDENTITÄTEN**“ ist nun ein Versuch, einen möglichst umfassenden Auszug aus den Ergebnissen dieser Trilogie zu präsentieren.



Member of
**LOWER AUSTRIA
CONTEMPORARY**

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 